

**Отзыв**  
**официального оппонента**  
**о диссертации Нгуен Тхи Май Хыонг**  
**«Детские журналы Вьетнама: история, типология и современная**  
**практика»**  
**на соискание ученой степени кандидата филологических наук**  
**(специальность 10.01.10 Журналистика)**

Актуальность заявленной автором проблематики убедительно обоснована как историческим обзором состояния детской журналистики во Вьетнаме, так и общими тенденциями, затрагивающими в том числе исследуемую сферу информационной деятельности, – дигитализацией, проблемно-тематической и аксиологической перестройкой контента СМИ, коммерциализацией медиаэкономики и дифференциацией аудитории.

Не меньшее значение имеет и исследование процессов, отражающих национальное своеобразие СМИ, и их включение в глобальную картину развития медиа – в данном случае это детские журналы современного Вьетнама.

Основной целью автора диссертационного исследования является определение конкретной роли вьетнамских детских журналов в социализации подрастающего поколения и формировании у детей и подростков духовно-нравственных ценностей. Достижение этой цели Нгуен Тхи Май Хыонг видит в последовательном решении таких задач, как ретроспективное описание становления системы детских печатных СМИ во Вьетнаме (гл. I) и их функционально-типологический анализ с учетом специфики аудитории на современном этапе (гл. II и III).

Такой ракурс, позволяющий впервые осуществить комплексное описание практически всей палитры современной детской журналистики Вьетнама (рассмотрено 22 издания) в ее динамике, а также применение компаративного метода обеспечил безусловную научную новизну работы.

Исторический обзор развития детских журналов во Вьетнаме, предпринятый диссертанткой в Главе I, показывает взаимосвязь журналистики для детей с политико-идеологическими процессами, а также - с учетом тако-

го фактора, как модель организации диалога в этих изданиях - позволяет осуществить периодизацию детской журналистики Вьетнама. Нгуен Тхи Май Хыонг выделяет три этапа в процессе этого становления, характеризует ключевые особенности и эволюцию наиболее значимых журналов для детей, подчеркивая при этом наличие разработанной редакционной политики, направленной на социализацию детей разного возраста через контент, культивирующий прежде всего традиционные ценности и предлагающий социально одобряемые модели поведения, требующие сформированного чувства долга и ответственности. При этом специфику ситуации в современной детской журналистике Вьетнама автор видит в превалирующей роли именно журналов, что проявляется и в таком отмеченном в работе факте, когда один урок в неделю во вьетнамских школах посвящается обсуждению журнальных публикаций.

В Главе II, посвященной функциональным особенностям детской журнальной прессы, рассматривается специфика реализации информационной и рекламной функций. Отдельно в этой главе рассматривается группа функций, определенная автором как функции социального управления обществом, к которым отнесены образовательная, просветительская, интегративная, а также функция формирования и развития общественного мнения и функция общения. Перспективной здесь представляется попытка соотнести реализацию этих функций на современном этапе развития детских журналов Вьетнама с актуальным компетентностным подходом, предполагающим умения и навыки в области самореализации личности в информационном обществе, а также приобретение ею навыков рефлексивного мышления и духовно-нравственного опыта.

Своеобразие детской журнальной прессы Вьетнама в этой части работы диссертантка выявляет, характеризуя способы реализации культурно-просветительской функции и демонстрируя интегрированность детских журналов в систему государственного образования.

Глава III представляет функционально-содержательные особенности детских журналов с учетом их дифференциации по возрастным группам читательской аудитории и дает развернутое представление как о специфике контента, так и об актуальных тенденциях в этом сегменте вьетнамской журналистики, в том числе таких как глобализация и конвергенция на базе новых информационных технологий.

В этой части работы интерес представляет использование для сравнения данных, отражающих тенденции детской журналистики и особенности читательской аудитории России, Беларуси, Германии, а также обращение к опыту советской детской прессы 20-х – 30-х гг. XX века, талантливо сочетавшей развлекательную и познавательную функции.

Отмечена и такая особенность ряда вьетнамских детских журналов, как установка на семейное чтение, на диалог со старшим поколением и даже наличие рекомендаций для взрослых.

Автор использует и статистические показатели, в том числе и на основе электронных версий, отражающие содержание журналов с учетом возрастных интересов юных читателей, что, в свою очередь, можно рассматривать как их типологические признаки.

Заключение соответствует цели, задачам и результатам проведенного исследования и подтверждает заявленную гипотезу.

Приложение содержит уникальный иллюстративный материал, помогающий представить особенности дизайна детских журналов.

К общим достоинствам работы Нгуен Тхи Май Хыонг следует отнести научную тщательность в отборе материала и стремление к максимально возможной полноте эмпирической базы исследования, что позволяет, с одной стороны, увидеть общее и уникальное в развитии детской журналистики Вьетнама, а с другой - вводит в научный оборот оригинальный фактический материал, ценный для разнообразных компаративных исследований. Ценно также понимание автором значимости медиаобразовательного потенциала

детской прессы и способность рассматривать развитие элементов национальной модели журналистики в историческом контексте.

Отдельно следует отметить высокий уровень владения русским языком – диссертацию отличает хороший академический стиль, грамматическое и лексическое разнообразие.

Автореферат диссертации в полной мере отражает структуру и результаты исследования.

Тем не менее, интересное и содержательное исследование Нгуен Тхи Май Хыонг вызывает отдельные замечания.

Так, положения, выносимые на защиту, частично имеют не столько обобщающий, сколько фактологически-констатирующий характер (в частности пп. 1 и 2) и представляют в основном результаты исследования из Главы III, хотя в работе имеются более значимые выводы, важные для дальнейших исследований.

Проведенное исследование предполагает систематизацию полученных данных в виде некой абстрактной модели подсистемы детских журналов Вьетнама, включающей рассмотренные в диссертации аспекты, в наглядном и схематизированном виде, но это, возможно, следующий этап научной разработки данной темы. В настоящей же работе приходится констатировать некоторую композиционно-содержательную нечеткость, косвенный характер полученных интересных результатов: в частности, типологический аспект анализа очевиден, но композиционно он не акцентирован, последовательная процедура типологического описания в работе отдельно не сформулирована, что, на наш взгляд, делает менее ясной ее методологическую обоснованность. Это проявляется и в том, что в целом содержательный и полезный для исследователей библиографический список не содержит ключевых трудов по типологии СМИ, хотя заявленные во Введении подходы предполагают это.

Современные исследования показывают все возрастающую роль дизайна в средствах массовой информации. В работе Нгуен Тхи Май Хыонг этому также уделяется внимание при характеристике отдельных изданий, но

этот аспект анализа получился бы более содержательным, если бы был сконцентрирован в отдельном параграфе.

Диссертация состоит из трех глав, но эти главы не завершаются выводами как ее отдельными структурными элементами. В принципе, внутренняя логика каждой главы позволяет читателю сделать эти выводы самостоятельно, но правила и традиции академического жанра требуют обобщения и экспликации результатов каждого этапа исследования.

Высказанные замечания не снижают общей положительной оценки работы. Диссертационное исследование «Детские журналы Вьетнама: история, типология и современная практика» представляет собой теоретически обоснованное научное исследование актуальной проблемы и имеет несомненную теоретическую и практическую значимость. Диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пп.9-11 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842), а его автор Нгуен Тхи Май Хыонг заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук степени по специальности 10.01.10 - Журналистика.

07.05.2019

Официальный оппонент:

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры журналистики

Белгородского государственного национального

исследовательского университета

Ушакова Светлана Викторовна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»,

308015, г. Белгород, ул. Победы, 85, тел. 8 (4722) - 30-11-87

Ушакова Светлана Викторовна,  
тел. 8-(4722)- 30-11-87

e- mai: [S\\_Ushakova@bsu.edu.ru](mailto:S_Ushakova@bsu.edu.ru)

адрес: 308027, г. Белгород. Ул. Железнодорожная, 129-А, кв. 67.

Лично подписать  
удостоверяю  
Документовед  
управления  
по развитию  
персонала и  
кадровой работе

